



**ГОРІШНЬОПЛАВНІВСЬКА МІСЬКА РАДА
КРЕМЕНЧУЦЬКОГО РАЙОНУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

РІШЕННЯ

_____ м. Горішні Плавні

№ _____

**Про діяльність Краєзнавчого музею
міста Горішні Плавні за 2025 рік**

На виконання власних повноважень, зазначених у статті 29 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», керуючись рішенням тринадцятої сесії Горішньоплавнівської міської ради Полтавської області сьомого скликання від 12.07.2016 «Про застосування контрактної форми роботи у сфері культури та конкурсної процедури призначення керівників закладів культури, що перебувають у комунальній власності Горішньоплавнівської міської територіальної громади» (зі змінами), виконавчий комітет Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області

ВИРІШИВ:

1. Звіт директора Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні про діяльність закладу за 2025 рік взяти до відома (додається).
2. Визнати роботу директора Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні Безсмольної Марини Гайратівни задовільною та рекомендувати міському голові продовжити строк дії контракту № 72 від 30.08.2016 з директором Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні Безсмольною М.Г. з 01.09.2026 до 31.08.2031.

Міський голова

Дмитро БИКОВ

ЗВІТ
директора Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні
про діяльність закладу за 2025 рік

1. Інформація про заклад

Краєзнавчий музей міста Горішні Плавні (далі – музей) створений відповідно до рішення десятої сесії Комсомольської міської ради третього скликання від 15.04.1999 «Про створення Комсомольського історико-краєзнавчого музею». Музей перебуває у власності територіальної громади в особі Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області. Заклад діє на підставі Статуту, затвердженого рішенням двадцять третьої сесії Горішньоплавнівської міської ради восьмого скликання від 19 липня 2022 року.

Музей, як культурно-освітній і науково-дослідний заклад, призначений для вивчення, збереження, експонування та використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, залучення громадян до надбань національної та світової історико-культурної спадщини, пов'язаних з історією краю та м. Горішні Плавні.

Основними напрямками діяльності є культурно-освітня, науково-дослідна діяльність, комплектування музейних зібрань, експозиційна, фондова, видавнича, реставраційна, пам'яткоохоронна робота.

На сьогоднішній день музей знаходиться у приміщенні Центру технічної експертизи ПрАТ «Полтавський ГЗК» (вул. Космонавтів, 4, 100 кв. м на умовах безоплатного користування). Згідно з рішенням виконавчого комітету Горішньоплавнівської міської ради № 385 від 17.12.2024 на баланс Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні з балансу Відділу культури, спорту і туризму Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області було передано нежитлове приміщення загальною площею 993 кв. м, де розміщені експозиційні зали, офісні приміщення, фондосховище та виставкову залу (проспект Героїв Дніпра, 40), відділ у с. Дмитрівці (вул. Спортивна, 52, 54,7 кв.м на умовах оренди у комунального закладу «Центр фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх» Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області»), відділ у с. Солошине (вул. Гетьманська, 16).

На 01.01.2026 у фондах музею зберігається 20 676 предметів основного фонду, що належить до Державної частини Музейного фонду України. Кількість предметів науково-допоміжного фонду складає 14 001.

1.1. Аналіз основних показників діяльності закладу за 2024-2025 роки

№/№	Показники	Одиниця виміру	2024 рік	2025 рік	Темп приросту/зменшення, %
1	Кількість проведених екскурсій	один.	679	375	- 44,8
2	Кількість відвідувачів музею	осіб	9 604	6 199	- 35,5
3	Кількість проведених заходів (виставок, конференцій, семінарів,	один.	27	35	+ 29,7

	засідань, майстер-класів, зустрічей та ін.)				
4	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до основного фонду	один.	247	293	+ 18,6
5	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до науково-допоміжного фонду	один.	280	278	- 0,7
6	Кількість предметів, що надійшли до музею протягом звітнього періоду	один.	941	665	- 29,3
7	Кількість предметів основного фонду, що експонувалися протягом звітнього періоду	один.	1 601	1 620	+ 1,2
8	Кількість наукових видань та публікацій	один.	35	15	- 57,2
9	Кількість наданих наукових консультацій	один.	30	32	+ 6,7
10	Кількість предметів, що пройшли хімічну, механічну та консерваційну обробку	один.	814	388	- 52,3
11	Кількість днів на рік, відкритих для відвідування	дн.	262	261	- 0,4
12	Кількість предметів, що поступили на тимчасове зберігання	один.	503	157	- 68,8

1.2. Наукова, пошукова та експозиційна робота:

- проводилась часткова розвідка території Єривтівського ГЗК спеціалістами Дніпропільської археологічної експедиції ІА НАН України під керівництвом Ю.Ю. Башкатова;

- систематично проходила наукова інвентаризація предметів, що поступали до основного та науково-допоміжного фонду музею;

- жителі міста Горішні Плавні та околиць дарували музею предмети історичного характеру;

- велика кількість історичних предметів до фондів музею була передана міським головою Дмитром Биковим, у тому числі предмети часів Першої та Другої світових війн;

- продовжувалося детальне вивчення теми «Археологія нашого краю» по визначенню, датуванню, опису предметів, виявлених в околицях міста, робота з археологічними колекціями О.Б. Супруненко, Ю.Ю. Башкатова, В. Шерстюка;

- продовжувалися роботи з розширенням електронної бібліотеки та її каталогізації;

- формувався та систематизувався науковий архів музею;

- наукова бібліотека поповнилася цінними виданнями з геологічної тематики, подарованими відомим українським геологом, кандидатом геолого-мінералогічних наук, головним геологом в компанії Ferrexpo – Олександром Білоусом;

- поповнювався художній фонд музею (деякі автори, роботи яких експонувалися у виставковій залі, дарували музею картини зі свого творчого доробку);

- з нагоди Дня працівників металургійної та гірничодобувної промисловості та святкування 65-річчя міста Горішні Плавні відкрили експозицію «Кімната геолога», що присвячена геологам, завдяки роботі яких на мапі України з'явилось місто Горішні Плавні;

- презентували міжмузейний виставковий проєкт Краєзнавчого музею м. Горішні Плавні та Полтавського краєзнавчого музею ім. Василя Кричевського «Законсервована історія», основою якого стали 50 фото палеонтологічних зразків, зібраних на дні Кременчуцького водосховища, засновником музею «Від заплав Дніпра до Кременчуцького водосховища» Ігорем Черніковим та 195 експонатів із колекції музею Кричевського. Проєкт експонувався у м. Полтаві;

- відкрили новий експозиційний простір – дві додаткові виставкові зали, у яких проведені ремонтні роботи, встановлені системи кріплення картин, телевізори та акустичні системи;

- презентовано 13 видання краєзнавчого альманаху «Свічадо Придніпров'я», де представлено 24 публікації у чотирьох розділах: «Археологічні нотатки», «Палеонтологічні нариси», «Історія рідного краю», «Музеєзнавство. Колекції». Подана інформація про рештки викопних тварин у Подніпров'ї, першопоселенців краю в часи неоліту, бронзової доби, раннього залізного віку, фортеці Війська Запорозького, події Першої світової війни, етнографічні матеріали Середньої Наддніпряни, а також опис і каталоги музейних виставок чи публікації фондів предметів;

- здійснили науково-дослідну експедицію околицями міста, в ході якої було виявлено: зуби доісторичних акул та скатів, фрагменти кісток, гірські породи (в тому числі брекчію із залишками морських організмів), черепи диких кабанів та кістку – імовірно ребро базилозавра (прадавнього кита);

- публікувалися у XX випуску збірника наукових статей «Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музеєзнавство, охорона пам'яток», де представили статтю про відтиск печатки Коша Запорозької Січі рідкісного типу. Вона зберіглася на листі кошового отамана до полтавського полковника Василя Кочубея від 8 листопада 1732 року;

- Дмитрівський відділ Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні поповнився новими експонатами: підзор, вишиті рушники, жіночі сорочки із домотканого полотна;

- до 20-річного ювілею виходу в світ краєзнавчого альманаху разом із радіо «Кварцит» спільно з музейними закладами міста – Краєзнавчим музеєм міста Горішні Плавні та музеєм історії ПрАТ «Полтавський ГЗК» започаткували новий проєкт «Гортаємо сторінки «Свічада Придніпров'я»;

- долучилися до проєкту з оцифровки частини археологічної колекції музею у рамках співпраці з ГО НеМо: Ukrainian Heritage Monitoring Lab по збереженню культурної спадщини в умовах російсько-української війни та опрацювали 221 експонат, цифрова інформація про які буде збережена на

спеціалізованих європейських серверах та буде використана у підручниках з історії (за погодженням із Краєзнавчим музеєм міста Горішні Плавні);

- у співпраці зі Світозаром Давиденко, доктором філософії за спеціальністю «Біологія», Ігорем Черніковим, засновником музею «Від заплав Дніпра до Кременчуцького водосховища», Володимиром Порфір'євим, художником та дизайнером, розробили 3d версію та зробили макет (у масштабі 1 до 5) кита базилозавра, прадавнього китоподібного ссавця;

- отримуючи консультації доктора філософії з природничих наук Віталія Дернова, дослідили, вивчили та науково визначили палеонтологічні зразки, що будуть представлені в майбутній експозиції;

- отримали експонати від Національного Олімпійського Комітету.

1.3. Науково-фондова робота

За цим напрямком проводився ряд заходів зі збереження фондкових колекцій музею:

- забезпечувався температуро-вологісний режим у фондосховищі;
- відбувалося поповнення основного та науково-допоміжного фонду новими предметами;

- велася фондово-облікова документація (у паперовому та електронному вигляді);

- регулярно проводився огляд, провітрювання, виморожування та хімічна обробка предметів, які потребували втручання;

- проводилося часткове звірення предметів і матеріалів науково-допоміжного фонду з фондово-обліковою документацією;

- проводилася наукова інвентаризація музейних предметів у Солошинському та Дмитрівському відділі музею;

- підготовлено три черги евакуації предметів державної частини музейного фонду України у зв'язку з російсько-українською війною;

- організовано забезпечення всіма необхідними пакувальними матеріалами на випадок надзвичайної ситуації для забезпечення збереженості основного фонду музею.

1.4. Культурно-масова робота:

- відкрили виставку «Всі фарби природи» художника із с. Солошиного Сергія Брайка, який працює у жанрі реалістичного пейзажу, де представили 48 картин митця;

- у Дмитрівському відділі провели День музейного селфі;

- в експозиції «Російсько-українська війна» організували експрес-виставку «Кіборги» з Горішніх Плавнів. Оборона Донецького аеропорту очима земляків»;

- у Григоро-Бригадирівській філії ЗОШ № 3 ім. В.О. Нижниченка провели виставку експонатів Солошинського відділу музею, де представили особисті речі П.А. Загребельного, провели екскурсію «Наш земляк – Герой України» та вікторину знавців життя та творчості письменника;

- відкрили виставку Зоряни Дашко «Переформат», де представили 49 творчих робіт мисткині;
- в експозиції «Російсько-української війни» провели тематичну зустріч із студентами Вищого професійного гірничо-будівельного училища, присвячену річниці початку повномасштабної війни з росією;
- у Дмитрівському відділі музею працювала виставка вишитих хрестиком робіт під назвою «Романтичний настрій» Олени Чошкун;
- відкрили персональну виставку акварельних робіт Анастасії Середницької «Відлуння зими у весняних барвах» та презентували книгу Артема Нестеренка «Непідробна сила», яка ілюстрована авторськими акварелями;
- взяли участь у мистецькому проєкті «Квітуй, Полтавщино!» по відродженню Полтавського розпису, що проходив за підтримки Полтавського обласного центру народної творчості та Департаменту культури і туризму Полтавської ОВА;
- організували виставку живопису «Я люблю Горішні Плавні», яка проходила у рамках циклу заходів до 65-річного ювілею міста Горішні Плавні;
- реалізували проєкт «Місто в ретроспективі», де поєднали історичну фотографію (знімки 60-х – 70-х рр. про будівництво м. Комсомольська, нині Горішні Плавні) та живопис (полотна у стилі соціалістичного реалізму);
- відкрили виставку «Мистецька подорож довжиною у 50 років» кременчуцького художника Василя Вакуленка, де представили 54 роботи майстра;
- провели лекторій на тему «Віддані герої України» до Дня героїв України;
- провели зустріч екскурсантів Солошинського відділу музею із вишивальницею О. Ільченко (с. Солошине);
- у Дмитрівському відділі музею працювала виставка «Дивовижний світ живопису» кременчуцького художника В. Я. Вакуленка;
- започаткували новий музейний проєкт «Люди. Ідеї. Час», який став майданчиком для діалогу з цікавими, натхненними і творчими особистостями. У рамках проєкту відбулися зустрічі з директоркою Кременчуцької міської художньої галереї Надією Купенко, яка виступила з лекцією «Культура в часи випробувань: як мистецькі заходи зміцнюють життєстійкість громади» та Нігіною Стогній, членкинею Національної спілки художників України, яка представила доповідь «Магія пастелі: історія, техніка, спільнота»;
- відкрили виставку відомого художника і скульптора Вадима Іщенка «Вже би була їхала, вже би була йшла», в картинах якого відтворено весільний обряд від перших дівочих пісень на заручинах до моменту вінчання та веселого застілля;
- побували у м. Кременчуці на презентації книги «Янголи українського неба» – особливого видання, де збережена та увічнена пам'ять про льотно-підйомний склад, які поклали своє життя на захист незалежності України;
- у Дмитрівському відділі музею міста відкрилася тимчасова виставка дитячої творчості «Умійко»;

- до Дня визволення с. Горішні Плавні і навколишніх населених пунктів від нацистів провели інформаційну годину, де розповіли про відомі та маловідомі сторінки історії нашої місцевості в часи Другої світової війни;
- відкрили виставку художниці та письменниці Наталії Прус - «І серед мороку війни я досі серце розкриваю, аби душа моя співала і радість людям дарувала...»;
- працювала фотовиставка Марини Нетребко «З першого подиху, з першого дотику, з перших обіймів» у рамках фотопроекту «RAZOM»;
- відкрили виставку «Шляхи» трьох Кременчуцьких художниць, членкинь Національної Спільноти Художників України – Інни Мосієнко, Тетяни Шуляк та Анжеліки Голишкіної;
- працювала виставка «Борітеся – поборете» Віктора Цапка (з с. Великий Перевіз) – члена Національної Спільноти Художників України, митця, який через полотно говорить про Україну, її красу, її силу та її Героїв;
- провели майстер клас по основах Петриківського розпису у Дмитрівському відділі музею групі з Пришибської громади;
- відкрили виставку «Образ козака у скульптурі та графіці» митців Сергія Якутовича та Анатолія Куца із приватної колекції почесного громадянина Горішніх Плавнів, мецената й поціновувача українського мистецтва – Олександра Мороза;
- працювала виставка малюнків Анни Сергієвої «Княгиня Ольга: нерозказані історії», де розповіли історію створення коміксу та його розвиток в незалежній Україні;
- у Дмитрівському відділі музею працювала виставка декоративного розпису місцевої художниці Оксани Прибутько;
- переймали досвід проведення театралізованих екскурсій в Кременчуцькій картинній галереї;
- відкрили виставку Ірини Кулікової «Код майстра», де було представлено флористичні та портретні малюнки, вишивка нитками та бісером, прикраси із натурального каміння;
- провели зустріч з учнями у рамках теми «Війна за незалежність у контексті нової генерації гібридних воєн».

1.5. Організаційна робота та інформаційна діяльність:

- взяли участь в урочистому заході з нагоди Всесвітнього дня екскурсовода (м. Полтава);
- провели об'єктові навчання з питань цивільного захисту за темою: «Дії співробітників музею при виникненні пожежі. Засоби пожежогасіння, протипожежного устаткування та інвентарю, порядку їх використання під час пожежі». Тренування було проведено представниками Кременчуцького РУ ГУ ДСНС України у Полтавській області;
- долучилися до заходу «Секрети сили культурних інституцій», що відбувся в Центральноукраїнському краєзнавчому музеї м. Кропивницький;
- взяли участь у міжнародній конференції «Стійкість. Відновлення. Майбутнє: культура у відновленні України» (м. Варшава, Польща), що була

присвячена збереженню та переосмисленню культурної спадщини України. Захід був організований фондом OVMIN за підтримки урядів Польщі, Німеччини, Італії, Франції, а також низки провідних європейських інституцій;

- взяли участь у «Ukraine Culture Security Forum», що відбувся в Берліні, під час якого обговорили актуальні виклики збереження культурної спадщини під час війни, поділилися власним досвідом із європейськими колегами;

- ознайомили членів громадської ради при Горішньоплавнівській міській раді із діяльністю Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні у форматі звіту-екскурсії;

- взяли онлайн участь у міждисциплінарному науковому круглому столі молодих учених «Схід України: старий / новий мультифронтір Європи?», що проводився Харківським національним університетом ім. В.Каразіна.

1.6. Видавнича діяльність (2026 р.):

- зібрано, науково опрацьовано матеріали, підготовлено макет до видання та надруковано книгу – «Краєзнавчий альманах: Свічадо Придніпров'я. 13 випуск». Це збірник краєзнавчих та наукових статей, де висвітлюються маловідомі сторінки давньої та сучасної історії, наукові дослідження краю, серед них: геологічні, палеонтологічні, археологічні, етнографічні роботи, як досвідчених вчених, так і краєзнавців. Співробітники музею представили 12 статей;

- підготовлено до друку, видано та презентовано дитячу книжечку «Незвичайні пригоди у музеї» — спільний проєкт музейників, учнів і викладачів Дитячої художньої школи Горішніх Плавнів. У ній через захопливу історію про двох допитливих дітей юні читачі знайомляться з музеєм та його експонатами. Видання доповнене яскравими дитячими ілюстраціями;

- долучилися до підготовки матеріалів та видали книгу «Звід пам'яток історії та культури України: Полтавська область. Горішньоплавнівська міська територіальна громада» під науковим керівництвом кандидата історичних наук, заслуженого працівника культури України, багаторічного директора Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського Олександра Супруненка.

2. Аналіз діяльності закладу за 2025 рік у порівнянні з 2024 роком

Показники діяльності закладу культури за 2024 та 2025 роки

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	2024 рік	2025 рік	Темп приросту (зниження), %
1.	Дохід, разом, у т. ч.:	тис. грн	4 530,4	5 925,1	+30,8
1.1	- дохід від платних послуг, разом, у т. ч.:	тис. грн	-	21,0	-
	* дохід від надання послуг по оренді приміщень	тис. грн	-	21,0	-
	- інші фінансові доходи, в т. ч.:	тис. грн			

	* фінансування з місцевого бюджету	тис. грн	4 530,4	5 904,1	+30,3
2.	Витрати, разом, у т. ч.	тис. грн	3 708,0	5 656,5	+52,5
	- витрати на оплату праці	тис. грн	2 218,4	2 303,7	+3,8
	- витрати на сплату єдиного соціального внеску	тис. грн	494,6	521,5	+5,4
	- матеріальні витрати, разом, у т. ч.:	тис. грн	995,0	2 831,3	у 2,8 р. більше
	* предмети, матеріали, обладнання та інвентар (придбання канцтоварів, господарчих товарів, книга «Альманах ХІІІ», придбання вогнегасників, друк інформаційної продукції (портрети загиблих, афіши, плакати, банери для експозицій), придбання матеріалів для ремонту господарським способом та ін.)	тис. грн	360,0	764,4	у 2,1 р. більше
	*оплата послуг (крім комунальних) (послуги з охорони, обслуговування пожежної сигналізації, послуги з перезарядки вогнегасників, Інтернет)	тис. грн	56,7	567,8	у 10 р. більше
	*видатки на відрядження	тис. грн	11,8	12,3	+4,2
	*оплата комунальних послуг та енергоносіїв	тис. грн	118,9	551,3	у 4,6 р. більше
	*окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку (проведення культурно-мистецьких заходів)	тис. грн	17,1	93,0	у 5,4 р. більше
	*придбання обладнання і предметів довгострокового обладнання	тис. грн	430,5	335,0	-22,2
	*капітальний ремонт	тис. грн	-	507,5	-
3.	Середньомісячна заробітна плата	грн	12 270	12 138	- 1,1
4.	Кількість штатних одиниць на кінець періоду	один.	13,25	13,25	-
5.	Середня чисельність працюючих	осіб	15	16	+ 5,7
6.	Кількість вакантних посад, які не розробляються ніяким чином, на кінець звітного періоду	один.	0	1,5	-

У 2025 році із бюджету Горішньоплавнівської міської територіальної громади закладу було виділено 5 925,1 тис. грн, що на 30,8% більше у порівнянні з 2024 роком.

Витрати закладу у 2025 році склали 5 656,5 тис. грн, що на 52,5% більше, ніж у 2024 році. Ці витрати розподілялися таким чином:

загальний фонд:

- витрати на оплату праці та витрати на сплату єдиного соціального внеску у 2025 році склали 2 825,2 тис. грн, що на 4,1% більше порівняно з 2024 роком;

- на придбання – 407,8 тис. грн, у т. ч.: обладнання для охоронної сигналізації; принтер БФП; електричний лічильник, кулери для води (2 шт.); телевизор у виставкову залу (1 шт.); ролети в офісні приміщення; стіл-рецепція для охорони (1 шт.); антивандальні вуличні ролети; зарядні станції на 500V (2 шт.); канцелярський та господарський інвентар; буклети до 65-річчя м. Горішні Плавні; друк інформаційної продукції (портрети загиблих, афіші, плакати, запрошення на заходи, банери для експозицій, інформаційні стенди і т. д.) та інше;

- на оплату послуг – 567,8 тис. грн, у т. ч.: охорона приміщення, абонплата за доступ до мережі Інтернет, послуги з перезарядки вогнегасників та поточного ремонту (відновлення) комп'ютерної локальної мережі;

спеціальний фонд (бюджет розвитку):

- придбання меблів: столи письмові з надбудовою і шухлядами, шафи для одягу та документів, шафа розпашна зі стележам для одягу та документів, експозиційна шафа-вітрина двостороння;

- придбання техніки: ноутбук HP 17-CN4033 (1 шт.) для роботи директора;

- придбання об'ємного макету кита-базилозавра у експозиційну залу за тематикою геологія-палентологія;

- 507,5 тис. грн – на капітальний ремонт за адресою: проспект Героїв Дніпра, 40 - ремонтно-оздоблювальні роботи (ремонт та заміна ділянок трубопроводу, поклейка шпалер, укладання лінолеуму в офісних приміщеннях та виставкових залах); виготовлення, доставка та монтаж алюмінієвих перегородок (кабінет директора); виготовлення проектно-кошторисної документації на капітальний ремонт фасаду будівлі.

Згідно з рішенням виконкому Горішньоплавнівської міськради від 16.12.2025 №30 було передано приміщення 375,1 кв.м на баланс музею. Доходи від оренди у 2025 році склали 21,0 тис. грн.

3. Інформація щодо діяльності закладу за I квартал 2026 року

За I квартал 2026 року розмір доходу, отриманий закладом, складав 3 241,5 тис. грн та збільшився у порівнянні з I кварталом 2025 року у 2,5 р. Витрати закладу у I кварталі 2026 року склали 1 244,3 тис. грн, що на 11,3% більше, ніж у I кварталі 2025 року.

Протягом I кварталу 2026 року проведено 30 екскурсій, 10 заходів (виставок, конференцій, семінарів, засідань, майстер-класів, зустрічей тощо), музей відвідали 948 осіб.

Станом на 01.01.2026 затверджено 13,25 штатних одиниць, з лютого 2026 року затверджено 13,75 штатних одиниць, введено у штат 0,5 ставки старшого наукового співробітника, вакантні посади відсутні.

Розмір середньомісячної заробітної плати працівника у I кварталі 2026 року склав 12 247 грн (у I кварталі 2025 року – 11 024 грн).

4. Проблемні питання та пропозиції

- 1) З метою належної організації та проведення конференцій, засідань і наукових заходів у музеї існує нагальна потреба у придбанні якісних модульних столів. Прохання розглянути можливість виділення коштів у розмірі 42 000 грн (6 шт.).
- 2) Для зручності монтажу експозицій необхідно придбати шуруповерт із насадками – вартість 16 000 грн.

**Директор Краєзнавчого музею
міста Горішні Плавні**

Марина БЕЗСМОЛЬНА