



**ГОРІШНЬОПЛАВНІВСЬКА МІСЬКА РАДА  
КРЕМЕНЧУЦЬКОГО РАЙОНУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ**

**РІШЕННЯ**

**22.02.2022**

м. Горішні Плавні

№ **45**

**Про результати фінансово-  
господарської діяльності  
Краєзнавчого музею міста  
Горішні Плавні за 2021 рік**

На виконання власних повноважень, зазначених у статті 29 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», керуючись рішенням тринадцятої сесії Горішньоплавнівської міської ради Полтавської області сьомого скликання від 12.07.2016 «Про застосування контрактної форми роботи у сфері культури та конкурсної процедури призначення керівників закладів культури, що перебувають у комунальній власності Горішньоплавнівської міської територіальної громади» (зі змінами), виконавчий комітет Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області

**ВИРІШИВ:**

Звіт директора Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні про результати фінансово-господарської діяльності закладу за 2021 рік взяти до відома (додається).

**Міський голова**

(підписано)

**Дмитро БИКОВ**

**Звіт**  
**директора Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні**  
**про результати фінансово-господарської діяльності закладу за 2021 рік**

**1. Інформація про заклад**

Краєзнавчий музей міста Горішні Плавні (далі – музей) створений відповідно до рішення десятої сесії Комсомольської міської ради третього скликання від 15.04.1999 «Про створення Комсомольського історико - краєзнавчого музею». Музей перебуває у комунальній власності Горішньоплавнівської міської територіальної громади. Заклад діє на підставі Статуту, затвердженого рішенням третьої сесії Горішньоплавнівської міської ради Полтавської області восьмого скликання від 22.12.2020.

Музей, як культурно-освітній і науково-дослідний заклад, призначений для вивчення, збереження, експонування та використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, залучення громадян до надбань національної та світової історико-культурної спадщини, пов'язаних з історією нашого краю та м. Горішні Плавні.

Основними напрямками діяльності є культурно-освітня, науково-дослідна діяльність, комплектування музейних зібрань, експозиційна, фондова, видавнича, реставраційна, пам'яткоохоронна робота.

Музей знаходиться на умовах безоплатного користування у приміщенні Центру технічної експертизи ПрАТ «Полтавський ГЗК» (вул. Космонавтів, 4) і займає загальну площу 100 кв. м. Має відділ у с. Дмитрівці (вул. Спортивна 52, 54,7 кв. м).

На 1 січня 2022 року у фондах музею зберігається 19 069 предметів основного фонду, що належить до Державної частини Музейного фонду України. Кількість предметів науково-допоміжного фонду складає 14 000.

**1.1. Аналіз динаміки показників діяльності закладу за 2020 - 2021 роки**

№/№	Показники	Одиниця виміру	Фактичний показник за 2020 рік	Фактичний показник за 2021 рік	Темп приросту/ зменшення, %
1	Кількість проведених екскурсій	Один.	39	136	+ 248,7
2	Кількість відвідувачів музею	Осіб	548	2 590	+ 372,6
3	Кількість проведених заходів (виставок, конференцій, семінарів, засідань, майстер-класів, зустрічей та ін.)	Один.	7	18	+ 157,1
4	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до основного фонду	Один.	1 508	631	- 58,2
5	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до науково-допоміжного фонду	Один.	125	2 243	+ 1 694,4
6	Кількість предметів, що надійшли до музею протягом звітнього періоду	Один.	395	2 577	+ 552,4

7	Кількість предметів основного фонду, що експонувалися протягом звітного періоду	Один.	1 503	1 547	+ 2,9
8	Кількість наукових видань та публікацій	Один.	19	54	+ 184,2
9	Кількість наданих наукових консультацій	Один.	33	39	+ 18,2
10	Кількість предметів, що пройшли хімічну, механічну та консерваційну обробку	Один.	120	117	- 2,5
11	Кількість днів на рік, відкритих для відвідування	дн.	251	250	- 0,4

Збільшення показників діяльності закладу відбулось у зв'язку із спрощенням карантинних умов протягом 2021 року та приєднанням до структури Краєзнавчого музею м. Горішні Плавні Дмитрівського музею.

Враховуючи всесвітню пандемію, усі форми роботи закладу були поновлені згідно з новими умовами. Музей працював за такими напрямками.

## 1.2. Наукова, пошукова та експозиційна робота:

- проводилася робота: в архівах міст Кременчука, Полтави, Києва;
- брали участь у роботі Дніпропільської ранньослов'янської археологічної експедиції ІА НАН України під керівництвом Ю.Ю. Башкатова (територія зони розширення діяльності ТОВ «Єристівський ГЗК»). У результаті, було розкопано курган, що датується 17-19 ст. до н.е.

Під час досліджень було знайдено залишки зруйнованого тригонометричного пункту. Досліджена площа 40x25 м, було закладено п'ять траншей. Первинний курган був оточений неповним або частково зруйнованим кромлехом (це стародавня споруда з вертикально поставленими в землю каменями у вигляді кола) діаметром 13 м, до нього входило 20 каменів, ще 11 знайдено всередині під насипом. Останні дозволяють припустити, що він не був добудований. Первинний курган був вкритий «панциром» з мулу. Загалом було досліджено 10 поховань доби середньої та пізньої бронзи (катакомбна та зрубна спільності). У двох з них в супровідному інвентарі знайдено крем'яне вістря списа.

У результаті робіт, фонди музею поповнились новими експонатами, а кромлех заскладований біля музею у скансені;

- проводилися наукові, етнографічні, природничі, геологічні пошукові експедиції:
  - 1) с. Махнівка, вивчали ґрунти в районі р. Сухий Кобелячек;
  - 2) Салівське лісогосподарство, фотофіксація рослинного та тваринного світу нашого регіону;
  - 3) с. Келеберда, взяли інтерв'ю у корінної жительки с. Келеберди Миколаєнко Тетяни Антонівни 1938 р.н. з приводу подій, пов'язаних із Другою світовою війною;
  - 4) колишній хутір Лещенки, що одним із перших зустрів німецьких загарбників 1941 р, які переправляли танки понтоном із правого берега Дніпра на лівий. За архівними даними 1932 р. хутір складався із 7 дворів та мав своє кладовище;

- 5) околиці Редутського гранітного кар'єру, дослідження території на наявність скам'янілих решток акул, белемнітів, мушлів і т.п.;
- працювали у складі палеонтологічної експедиції за участі вчених з Польщі в околицях с. Подорожнє, Олександрійського району, Кіровоградської області;
  - систематично проходила наукова інвентаризація предметів, що поступали до основного та науково-допоміжного фонду музею;
  - проходив збір експонатів для поповнення фондів. Жителі міста Горішні Плавні активно долучаються до цього процесу, даруючи музею предмети побуту, декоративно-ужиткового мистецтва, одягу, прикрас:
    - 1) завдяки місцевій жительці з Горішніх Плавнів Надії Марюхно та її родині Мазняк, що проживає в с. Великоселицьке, Оржицького району, етнографічна колекція музею поповнилась ткацьким верстатом, риболовними вершами, прядкою, рушниками, вишитими картинами, одягом поч. 20 ст.;
    - 2) до музею звернувся житель села Роботівки та передав такі історичні речі, як дзеркало поч. 20 ст., прядку, металеві праски, дитячу люльку сер.20 ст. та ін. побутові речі;
    - 3) Лілія Дмитренко подарувала закладу вишиту картину, яка була знайдена у зруйнованій хаті с. Максимівка, Кременчуцького району.
    - 4) місцевий краєзнавець та дослідник Рудюк Євгеній поповнив фонди закладу скам'янілими рештками коралів, губок, мушель, зубів акул;
    - 5) подружжя Воліченко із м. Кременчука подарувало музею предмети декоративно- ужиткового мистецтва;
    - 6) отримали нові цікаві експонати, які передала Ірина Іванівна Зеленська, що присвячені Міжнародному фольклорному фестивалю «Калинове літо на Дніпрі» та діяльності міського відділу культури, спорту і туризму;
  - продовжувалося детальне вивчення теми «Археологія нашого краю» по визначенню, датуванню, опису предметів, виявлених в околицях міста: робота з археологічними колекціями О.Б. Супруненко, Ю.Ю. Башкатова, В. Шерстюка;
  - проводилась робота по визначенню скам'янілих зубів акул, знайдених на території Горішніх Плавнів. Консультацію проводив кандидат геолого-мінералогічних наук, доцент Удовиченко Микола Іванович;
  - надавалися наукові консультації;
  - продовжувалися роботи зі створення електронної бібліотеки та її каталогізації;
  - формувався та систематизувався науковий архів музею;
  - поповнили експозицію «Друга світова війна» новими експонатами. Це ящик від снарядів та гільзи від німецької автоматичної зенітки 20 мм FlaK 30/38, що були знайдені в районі с. Дмитрівки;
  - отримали 110 картин із творчого доробку кременчуцького художника Володимира Яковлева, що були передані у дарунок місту Горішні Плавні у пам'ять Любов Романівни Брагілевої.

### 1.3. Науково-фондова робота

За цим напрямком проводився ряд заходів зі збереження фондкових колекцій музею:

- забезпечувався температуро-вологісний режим у фондосховищі;
- відбувалося поповнення основного та науково-допоміжного фонду новими предметами;
- велася фондово-облікова документація (у паперовому та електронному вигляді);
- регулярно проводився огляд, провітрювання, виморожування та хімічна обробка предметів, які потребували втручання. У т.ч. була проведена реставрація археологічних експонатів;
- проводилося часткове звірення предметів і матеріалів науково-допоміжного фонду з фондово-обліковою документацією.

### 1.4. Культурно-масова робота

- з дотриманням всіх карантинних обмежень проводились оглядові та тематичні екскурсії для відвідувачів музею, квест ігри на краєзнавчу тематику;
- працювала тимчасова тематична експозиція до Дня вшанування пам'яті жертв голодомору 1932-1933 рр.;
- проходила робота виставки чергового концепту «Хрести України», де були представлені унікальні експонати - натільні та нагрудні хрестики із фондів єдиного в Україні Музею Хреста (х. Галушківка, с. Гречане, Петриківського р-ну, Дніпропетровської обл.);
- до Дня міста та Дня першопрохідців реалізовано інформаційний онлайн проєкт з ознайомлення жителів з історією краю;
- до 9 травня проводили онлайн проєкти, у рамках яких публікували інформацію, присвячену подіям Другої світової війни;
- проводились онлайн зустрічі у рамках краєзнавчого квесту «Знамениті місця мого міста» з учнями шкіл;
- спільно з Вищим професійним гірничо-будівельним училищем відбувся майстер-клас з приготування традиційного українського квасу;
- працювала виставка «Від зернини до картини» художниці Аліни Павленко;
- проходила онлайн виставка робіт учасників конкурсу дитячого малюнку, присвяченого 35-річчю трагедії на Чорнобильській АЕС;
- у Міжнародний день музеїв відбулося урочисте відкриття Дмитрівського відділу Краєзнавчого музею м. Горішні Плавні, який нараховує у своїх фондах близько 1 000 експонатів;
- з нагоди дня народження нашого земляка, видатного теоретика космонавтики, інженера-винахідника Ю. Кондратюка (О. Г. Шаргея) та 25-річчя спорудження першого в Україні пам'ятника на честь Ю. В. Кондратюка спільно з Полтавським музеєм авіації і космонавтики, Полтавською політехнікою імені Ю. Кондратюка, Політехнічним коледжем Кременчуцького національного університету імені

- М. Остроградського (м. Горішні Плавні) провели урочистий захід «Три пам'ятники. Одна доля: Юрій Кондратюк»;
- працювала тимчасова виставка із фондів музею «Крокуючи від мрії до втілення» (до 25-річчя з дня встановлення в Горішніх Плавнях пам'ятника Ю. Кондратюку);
  - проведено науковий семінар до 20-річчя Дніпро-Пселської ранньослов'янської археологічної експедиції;
  - працювала виставка археологічних знахідок, присвячена 20-річному ювілею Дніпро-Пселської ранньослов'янської експедиції, де були представлені знахідки з епохи енеоліту до ХІХ ст.;
  - долучилися до всесвітнього флешмобу «Візьми собаку на роботу», метою якого є зміна статусу собак у суспільстві і розвиток дружньої до тварин інфраструктури;
  - відбулося урочисте відкриття виставки «Прикраси України» із особистої колекції етнографіні з Дніпра Майї Ернст. У рамках заходу проведено науково-популярну лекцію «Прикраси Полтавщини»;
  - працювала виставка із фондів Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського «Кресало – запальничка з давнини»;
  - проведена наукова онлайн лекція кандидата історичних наук, наукового співробітника Відділу археології ранніх слов'ян Інституту археології НАН України Я.В. Володарець-Урбановича «В землі слов'янській»;
  - працювала виставка картин місцевої художниці Тетяни Берези «Акварельні історії»;
  - до Дня Гідності та Свободи працювала тимчасова експозиція «Медицина сотня»;
  - відкрито постійно діючу експозицію «Незламні духом», присвячену висвітленню історії аварії на Чорнобильській АЕС крізь призму спогадів, фотографій, предметів місцевих жителів, ліквідаторів аварії з Горішніх Плавнів.

### **1.5. Організаційна робота та інформаційна діяльність**

- пройшли курси підвищення кваліфікації для представників музеїв та заповідників області на базі Департаменту культури і туризму Полтавської ОДА;
- проходили дистанційне навчання на курсі «Написання проєктних заявок», що наданий учбовою платформою «Культура і креативність»;
- взяли участь у онлайн-конференції, організованій Державним агентством розвитку туризму в Україні «Розвиток ділового туризму та МІСЕ (Meetings-Incentive-Conferences-Events) завдяки внутрішнім подіям»;
- прослухали онлайн семінар «Формування Державного реєстру Національного культурного надбання», організатором якого виступив Департамент культури і туризму Полтавської ОДА;
- навчалися на семінарі для музейних працівників «Сучасний музей та його роль у суспільстві як інституції пам'яті», що відбувся у м. Шепетівці Хмельницької обл.;

- здійснили робочий візит до смт. Білики Полтавського району. Саме звідси на поч. 60-х рр. ХХ ст. у тодішній Комсомольськ приїхала перша бригада будівельників УНР 449 на чолі з бригадиром Лідією Фесенко та прорабом Федором Батушкіним. Було розпочато інформаційні пошуки щодо життя та діяльності цих особистостей;
- взяли участь у регіональному туристичному форумі «Відпочивайте на Полтавщині», що проходив у Горішніх Плавнях;
- ділилися досвідом роботи Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні у період карантинних обмежень під час обласної науково-практичної конференції «Сучасний музей в умовах викликів мінливого світу: пошук балансу між традиціями та інноваціями», що проходила на базі Дніпропетровського національного музею ім. Д.І. Яворницького;
- взяли участь у Х Міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал», що проходив у м. Києві, де представили: книгу «Горішні Плавні від давнини до сьогодення», краєзнавчий альманах «Свічадо Придніпров'я» (10 випуск), збірничок різдвяних пісень «Сніжинки» (репринтне видання), інформаційний буклет «Путівник музеями міста Горішні Плавні». На виставці були присутні видання ще 63 музеїв України.

Інформаційна діяльність:

- науково популярні пости з історичної тематики на Фейсбук сторінці – 59;
- інтерв'ю - ГОК ТВ, радіо «Кварцит», газети «Хроніки недели», «Телепрес» - 83.

#### **1.6. Видавнича діяльність**

- зібрано матеріали, науково опрацьовано, відредаговано, підготовлено до друку та видано книгу «Краєзнавчий альманах: Свічадо Придніпров'я» (11 випуск). Це збірник краєзнавчих та наукових статей, де висвітлюються маловідомі сторінки давньої та сучасної історії, наукові дослідження краю, серед них: геологічні, палеонтологічні, археологічні, етнографічні роботи як досвідчених вчених, так і краєзнавців;
- здійснили репринтне перевидання рідкісної книги «Материалы к оценке земель Полтавской губернии. Отчет Полтавскому губернскому земству». Звіт про дослідження рельєфу, ґрунтів та геології історичної Кременчуччини. Оригінал книги в 1892 році уклав та підготував до друку видатний науковець і філософ, геолог, засновник геохімії, вчення про біосферу і ноосферу, майбутній академік В. І. Вернадський.

## **2. Стай фінансування та виконання програми закладу**

Мета бюджетної програми: вивчення, збереження і використання матеріальної та духовної культури, залучення громадян до надбань національної та світової історико-культурної спадщини.

Програма	Затверджено на 2020 рік, тис. грн			Виконано за 2020 рік, тис. грн			% виконання	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд
Музеї і виставки	1 083,8	160,4	1 244,2	1 058,8	160,4	1 219,2	97,7	100

Програма	Затверджено на 2021 рік, тис. грн			Виконано за 2021 рік, тис. грн			% виконання	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд
Музеї і виставки	1590,8	-	1590,8	1568,3	-	1568,3	98,6	-

Всього з місцевого бюджету у 2020 році використано 1 219,2 тис. грн.

У 2021 році виділено 1 568,3 тис. грн., що на 349,1 тис. грн (на 28,6%) більше, ніж у 2020 році.

### Розрахунок використаних коштів:

**2020 р. Загальний фонд** – виділено з місцевого бюджету – 1 058 816,93 грн, використано – 1 058 816,93 грн. З них: на оплату праці співробітникам – 797 058,30 грн, сплату податку ЄСВ 22%, нарахованого на з/плату – 194 684,94 грн.

**Спеціальний фонд** – виділено з місцевого бюджету – 160 400,00 грн, використано – 160 400,00 грн. Кошти використані на придбання основних засобів: ноутбук Asus Vivobook - 19 100,00 грн, системний блок (сервер) i5-9400 - 39 300,00 грн, шафи металеві з висувними шухлядами: для графіки (1500x950x1350) мм – 60 000,00 грн, для нумізматики та фалеристики (500x500x1250) мм – 42 000,00 грн.

**2021 р. Загальний фонд** – виділено з місцевого бюджету – 1 568 343,00 грн, використано – 1 568 343,00 грн. З них: на оплату праці співробітникам – 1 222 794,36 грн, сплату податку ЄСВ 22%, нарахованого на з/плату – 271 508,83 грн.

У 2021 році музеєм були отримані надходження у натуральній формі на суму 446 220, 00 грн, у т. ч.:

- згідно з рішенням від 18 травня 2021 р. безоплатно на баланс закладу від КП Благоустрій-Д було передано шафу (інв. № 10640002) с первісною балансовою вартістю 14 720,00 грн, зносом 9 813, 44 грн;
- згідно з договором про надання благодійної допомоги б/н від 13 липня 2021 р. безоплатно на баланс закладу від БФ «Полтавського ГЗК» було передано книги «Краєзнавчий альманах XI» у кількості 100 шт. на суму 16 500,00 грн;
- згідно з рішенням від 16 листопада 2021 р. та акту приймання-передачі від 24 листопада 2021 р. Горішньоплавнівська міська рада безоплатно передала на баланс музею шляхом дарування від художника Яковлева В.М. майно, а саме: картини у кількості 110 штук на загальну суму 415 000,00 грн.



### **3. Аналіз заробітної плати та кількості штатних одиниць**

Станом на 31.12.2021 у закладі затверджено 9,0 штатних одиниць, фактично всі посади зайняті, вакансії в закладі відсутні.

Середня заробітна плата у закладі за 2021 рік склала 10 175,18 грн.

### **4. Проблемні питання та пропозиції**

Проблемні питання та пропозиції:

1) У музеї відсутня електронна програма обліку музейних фондів.

На сьогоднішній день в Україні існує програма «Музейні фонди України», вартість якої варіюється від 69 400 грн – 107 400 грн, в залежності від кількості користувачів.

Система «Музейні фонди України» — конфігурація, що створена на платформі KBS-Бюджет. Її призначення — облік музейних предметів в українських музеях. Цей облік включає в себе реєстрацію, прийом на тимчасове/постійне зберігання, розподіл по фондам, передання музейних предметів на виставки, реставрацію та ін., класифікацію предметів за всіма правилами музейної справи, отримання різноманітної регламентної та аналітичної звітності.

2) Пропонуємо розглянути питання можливості відновлення кам'яної споруди «кромлех» в одному із скверів міста Горішні Плавні. До реалізації будуть залучені науковці ІА НАН України.

**Директор Краєзнавчого музею  
міста Горішні Плавні**

**Марина БЕЗСМОЛЬНА**