



**ГОРІШНЬОПЛАВНІВСЬКА МІСЬКА РАДА  
КРЕМЕНЧУЦЬКОГО РАЙОНУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ**

**РІШЕННЯ**

**22.06.2021**

**№ 177**

**Про результати фінансово-господарської діяльності Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні за 2020 рік**

На виконання власних повноважень, зазначених у статті 29 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», керуючись рішенням тринадцятої сесії Горішньоплавнівської міської ради Полтавської області сьомого скликання від 12.07.2016 «Про застосування контрактної форми роботи у сфері культури та конкурсної процедури призначення керівників закладів культури, що перебувають у комунальній власності Горішньоплавнівської об'єднаної територіальної громади Полтавської області» (зі змінами), виконавчий комітет Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області

**ВИРІШИВ:**

1. Звіт директора Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні про результати фінансово-господарської діяльності закладу за 2020 рік взяти до відома (додається).
2. Рекомендувати міському голові продовжити строк дії контракту № 72 від 30.08.2016 з директором Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні Безсмольною Мариною Гайратівною з 01.09.2021 до 31.08.2026.

**Перший заступник  
міського голови**

(підписано)

**Олександр ЧУПРИНА**

**Звіт**  
**директора Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні**  
**про результати фінансово-господарської діяльності закладу за 2020 рік**

**1. Інформація про заклад**

Краєзнавчий музей міста Горішні Плавні (далі – музей) створений відповідно до рішення десятої сесії Комсомольської міської ради третього скликання від 15.04.1999 «Про створення Комсомольського історико - краєзнавчого музею». Музей перебуває у комунальній власності Горішньоплавнівської міської територіальної громади. Заклад діє на підставі Статуту, затвердженого рішенням третьої сесії Горішньоплавнівської міської ради Полтавської області восьмого скликання від 22.12.2020.

Музей, як культурно-освітній і науково-дослідний заклад, призначений для вивчення, збереження, експонування та використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, залучення громадян до надбань національної та світової історико-культурної спадщини, пов'язаних з історією нашого краю та м. Горішні Плавні.

Основними напрямками діяльності є культурно-освітня, науково-дослідна діяльність, комплектування музейних зібрань, експозиційна, фондова, видавнича, реставраційна, пам'яткоохоронна робота.

Музей знаходиться на умовах безоплатного користування приміщення відділу з підготовки кадрів ПрАТ «Полтавський ГЗК» (вул. Космонавтів, 4) і займає загальну площу 100 кв. м.

На 1 січня 2021 року у фондах музею зберігається 18 242 предмети основного фонду, що належить до Державної частини Музейного фонду України. Кількість предметів науково-допоміжного фонду складає 14 000.

**1.1. Аналіз динаміки показників діяльності закладу за 2019 - 2020 роки**

№/№	Показники	Одиниця виміру	Фактичний показник за 2019 рік	Фактичний показник за 2020 рік	Темп приросту/зменшення, %
1	Кількість проведених екскурсій	один.	252	39	- 84,5
2	Кількість відвідувачів музею	осіб	7 925	548	- 93,0
3	Кількість проведених заходів (виставок, конференцій, семінарів, засідань, майстер-класів, зустрічей та ін.)	один.	21	7	- 66,7
4	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до основного фонду	один.	675	1 508	+ 123,4
5	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до науково-допоміжного фонду	один.	-	125	-

6	Кількість предметів, що надійшли до музею протягом звітнього періоду	один.	1 268	395	- 68,8
7	Кількість предметів основного фонду, що експонувалися протягом звітнього періоду	один.	1 455	1 503	+ 3,3
8	Кількість наукових видань та публікацій	один.	24	19	- 20,8
9	Кількість наданих наукових консультацій	один.	28	33	+ 17,9
10	Кількість предметів, що пройшли хімічну, механічну та консерваційну обробку	один.	103	120	+ 16,5
11	Кількість днів на рік, відкритих для відвідування	дн.	250	251	+ 0,4

Зменшення показників діяльності закладу відбулось у зв'язку з карантинном, спричиненим коронавірусною інфекцією SARS-CoV-2.

Враховуючи умови пандемії, було запроваджено нові форми роботи. Співробітниками музею проводилась така діяльність.

#### 1.2. Наукова, пошукова та експозиційна робота:

- проводилася робота: в архівах міст Кременчука, Полтави, Києва;
- приймали участь у роботі Дніпропільської ранньослов'янської археологічної експедиції ІА НАН України під керівництвом Ю.Ю. Башкатова (територія зони розширення діяльності ТОВ «Єривівський ГЗК»). У результаті, фонди музею поповнились новими експонатами, а до експозиції «Скансен», що біля музею, перевезено кам'яний поховальний ящик (зрубної культури) та кам'яну стелу (катакомбної культури);
- проводилися науково-етнографічні експедиції в с. Махнівці, с. Петрашівці;
- систематично проходила наукова інвентаризація предметів, що поступали до основного та науково-допоміжного фонду музею;
- проходив збір експонатів для поповнення фондів:
  - 1) жителі міста Горішні Плавні активно долучаються до цього процесу, даруючи музею предмети побуту, декоративно-ужиткового мистецтва, одягу, прикрас. Як приклад, експозицію «Намет» тепер прикрашає манекен, одягнений у костюм, що був розповсюджений на території радянського простору в середині ХХ ст. Подарувала його родина Унгурс;
  - 2) фонди закладу поповнилися колекцією валіз першої половини - середини ХХ ст. Цікавим експонатом є валіза, що походить із Германії (1940-і рр.) фірми «Die A. Bucherer & Co AG» (Висо). Як вдалося дізнатися, це компанія, що спочатку спеціалізувалася на виробництві дерев'яних іграшок, а під час Другої світової війни виготовляла валізи, що часто використовували німецькі офіцери;

- 3) співробітники ТОВ «Єривський ГЗК» привезли до музею кістки мамонта;
  - 4) місцевою жителькою О. Рубльовою подарована колекція дитячих речей та іграшок сер. 20 ст.;
- продовжувалося детальне вивчення теми «Археологія нашого краю» по визначенню, датуванню, опису предметів, виявлених в околицях міста: робота з археологічними колекціями О.Б. Супруненко, Ю.Ю. Башкатова, В. Шерстюка;
  - працювали у складі Всеукраїнської палеонтологічної експедиції інституту зоології ім. Шмальгаузена. У рамках роботи відвідали кар'єри ПрАТ «Полтавський ГЗК», ТОВ «Єривський ГЗК», Шматківський та Рижівський кар'єри. У результаті, фонди музею поповнилися палеонтологічними знахідками;
  - вивчалися знахідки з археологічної колекції «Барбара І» (виявлена ще у 1990 р.);
  - надавалися наукові консультації;
  - продовжувалися роботи зі створення електронної бібліотеки та її каталогізації;
  - у співпраці з місцевим жителем Рубаном А.І. виконали реконструкцію рибальського знаряддя – ятіра, що був знайдений в околицях с. Махнівки;
  - формувався та систематизувався науковий архів музею.

### 1.3. Науково-фондова робота

За цим напрямком проводився ряд заходів по збереженню фондових колекцій музею:

- забезпечувався температуро - вологісний режим у фондосховищі;
- відбувалося поповнення основного та науково-допоміжного фонду новими предметами;
- велася фондово - облікова документація (у паперовому та електронному вигляді);
- регулярно проводився огляд, провітрювання, виморожування та хімічна обробка предметів, які потребували втручання. У тому числі було законсервовано рибальський човен довбанку поч. 20 ст. та хатній сволок 1780 р. із Григоро-Бригадирівки;
- проводилося звірення предметів і матеріалів науково-допоміжного фонду з фондово-обліковою документацією (наказ Міністерства культури України від 16.04.2018 № 326), що завершилося в липні 2020 року;
- закуплено професійне фондове обладнання для зберігання нумізматики, фалеристики, графіки та плоскісних матеріалів.

### 1.4. Культурно-масова робота

- до оголошення карантину проводились оглядові та тематичні екскурсії для відвідувачів музею, квест ігри на краєзнавчу тематику;
- працювала тимчасова тематична експозиція до Дня вшанування пам'яті жертв голодомору 1932-1933 рр.;
- приєдналися до відзначення Міжнародного дня музейного селфі;

- відбулася презентація виставки «Хрести України. Надпоріжжя», де були представлені унікальні експонати – натільні та нагрудні хрестики із фондів єдиного в Україні та Східній Європі Музею Хреста (х. Галушківка, с. Гречане Петриківського р-ну Дніпропетровської обл.);
- реалізовано інформаційний онлайн проєкт «Сторінками історії м. Горішні Плавні» зі стислою, ілюстрованою фотографіями історією міста від дня заснування і до сьогодні, присвячений 60 річному ювілею;
- до 9 травня проводили онлайн проєкти, у рамках яких публікували інформацію, присвячену подіям II Світової війни;
- проведена науково популярна лекція про викопні форми життя за участі науковців інституту зоології ім. Шмальгаузена;
- підготовлено та реалізовано спільний цифровий художній онлайн фотопроєкт В. Юнявічуса та Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні з елементами гумору «Назад у минуле» присвячений 60-річчю міста Горішні Плавні;
- до Дня української хустки підготували онлайн проєкт, ознайомлюючи жителів міста з колекцією музейних хусток;
- проводили онлайн виставку ретро-листівок;
- відбулася виставка скульптур «Чуттєвий світ жінки» із «Пленеру - 95», який відбувся у Горішніх Плавнях у 1995 році.

#### **1.5. Організаційна робота та інформаційна діяльність**

- приймали участь у роботі VIII науково-практичної конференції, що проходила на базі Національного Києво-Печерського заповідника, присвячена проблемам розвитку музейної педагогіки, сучасної інтерпретації історико-культурної спадщини, використання її потенціалу в освіті та вихованні дітей;
- пройшли курси підвищення кваліфікації працівників сфери культури за темою «Культура та політика: багатозначність взаємозв'язків» через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus»;
- інформаційно підтримали проєкт «Центр охорони та досліджень пам'яток археології» Полтавської обласної ради «Віртуальні мандрівки Полтавщини»;
- провели планову атестацію співробітників музею;
- у зв'язку з розширенням Горішньоплавнівської міської територіальної громади у кінці 2020 року до структури Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні у форматі відділу приєднали Дмитрівський сільський музей.

Інформаційна діяльність:

- науково популярні пости з історичної тематики на Фейсбук сторінці – 58; інтерв'ю ГОК ТВ, радіо «Кварцит», газети «Хроніки тижня», «Телепрес» - 40.

#### **1.6. Видавнича діяльність**

- до 60-річного ювілею міста було видано книгу «Горішні Плавні: від давнини до сьогодні. Історія у фотографіях, предметах, документах».

Ця праця стала своєрідним відображенням роботи музейних закладів міста, які у 2020 році святкували свої ювілеї - Краєзнавчий музей міста Горішні Плавні - 20 років, музей ПрАТ «Полтавський ГЗК» - 30 років. Протягом даного періоду, співпрацюючи з місцевими краєзнавцями, вивчаючи різноманітні наукові та архівні відомості, спілкуючись з першопрохідцями та ін., у книзі на 200 сторінках зібрали історію краю, починаючи з утворення корисних копалин на цій території та закінчуючи сучасністю. Авторський колектив, який працював над книгою, доклав великих зусиль, щоб завдяки візуально-документальній структурі викладу матеріалу допомогти читачу не лише отримати інформацію, а й самому активно долучитися до процесу вивчення й пізнання історії краю та міста. У книзі використані відомі ілюстрації, а також ті, що зберігаються у фондах музеїв та приватних зібраннях і раніше були недоступні для широкого загалу. Кожен із поданих фактів підтверджується матеріальними та письмовими джерелами й літературою, список яких поданий в кінці видання;

- до Новорічних та Різдвяних свят було підготовлено репринтне видання книжечки 1917 року - Різдвяний збірничок оповідань, колядок і щедривок з нотами під назвою «Сніжинки». Оригінальний упорядник М.Я. Рудинський, художник А. Боцула. При підготовці видання була проведена цифрова реставрація.

## 2. Стан фінансування та виконання програми закладу

Мета бюджетної програми: вивчення, збереження і використання матеріальної та духовної культури, залучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини.

Програма	Затверджено на 2019 рік, тис. грн			Виконано за 2019 рік, тис. грн			% виконання	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд
Музеї і виставки	960,4	94,7	1055,1	960,4	94,7	1055,1	100	100

Програма	Затверджено на 2020 рік, тис. грн			Виконано за 2020 рік, тис. грн			% виконання	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд
Музеї і виставки	1 083,8	160,4	1244,2	1 058,8	160,4	1219,2	97,7	100

Всього з місцевого бюджету у 2019 році виділено 1 055,1 тис. грн, використано 1 055,1 тис. грн.

У 2020 році виділено 1 219,2 тис. грн., що на 164,1 тис. грн (на 15,6%) більше, ніж у 2019 році.

### Розрахунок використаних коштів:

**2019 р. Загальний фонд** – виділено з місцевого бюджету – 960 393,26 грн, використано – 960 393,26 грн. З них: на оплату праці

співробітникам – 753 199,43 грн, сплату податку ЄСВ 22%, нарахованого на з/плату – 173 695,06 грн.

**Спеціальний фонд** – виділено з місцевого бюджету – 94 700,00 грн, використано – 94 700,00 грн. Кошти використані на придбання основних засобів: столи-вітрини з освітленням 55 000,00 грн, комплект фотографічного обладнання (фотоспалах+об'єктив) – 9 800,00 грн, ноутбук Xiaomi Mi – 21 500,00 грн, БФП 3-в-1 (багатофункціональний пристрій) - 8 400,00 грн.

**2020 р. Загальний фонд** – виділено з місцевого бюджету – 1 058 816,93 грн, використано – 1 058 816,93 грн. З них: на оплату праці співробітникам – 797 058,30 грн, сплату податку ЄСВ 22%, нарахованого на з/плату – 194 684,94 грн.

**Спеціальний фонд** – виділено з місцевого бюджету – 160 400,00 грн, використано – 160 400,00 грн. Кошти використані на придбання основних засобів: ноутбук Asus Vivobook - 19 100,00 грн, системний блок (сервер) i5-9400 - 39 300,00 грн, шафи металеві з висувними шухлядами: для графіки (1500x950x1350) мм – 60 000,00 грн, для нумізматики та фалеристики (500x500x1250) мм – 42 000,00 грн.

### **3. Аналіз заробітної плати та кількості штатних одиниць**

Станом на 31.12.2020 у закладі затверджено 8,0 штатних одиниць, фактично всі посади зайняті, вакансії в закладі відсутні.

Середня заробітна плата у закладі за 2020 рік склала 6 817,97 грн, за 1 квартал 2021 року – 8 837,72 грн.

### **4. Проблемні питання та пропозиції**

Проблемні питання:

У зв'язку з розширенням Горішньоплавнівської міської територіальної громади до територіальної громади приєдналося с. Солошине, батьківщина видатного українського митця Павла Загребельного. У селі вже багато років існує музей (керівник – вчитель історії В.М. Свириденко), що знаходиться в приміщенні Солошинської школи та належить до структури освіти. Музей презентує експозиції з історії села та світлицю Павла Загребельного з меморіальними речами.

Пропозиції:

Пропонуємо приєднати Солошинський музей до структури Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні у форматі відділу та додати 1 штатну одиницю наукового співробітника для включення у штат В.М. Свириденко.

**Директор Краєзнавчого музею  
міста Горішні Плавні**

**Марина БЕЗСМОЛЬНА**